

5

17/4

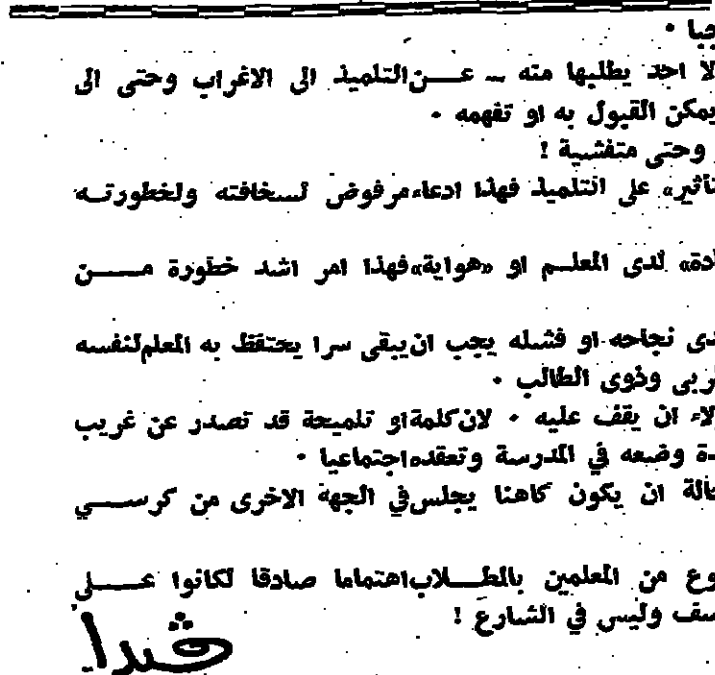
صدا عن الاعمال





والذي القراء ..  
 يد الامور المطلوبة من  
 هو المحافظة على نوع من  
 به فيها يتعلق بالوضع  
 في المدرسة .  
 لجميع متفقون على ان  
 من الحرية ، داخل  
 في المدرسة او الصف ، في  
 نبا لتعليمه على علامة غير  
 به او تاخر في التروس ،  
 مانه .

هذا ليس حقا .. بل  
ان يقوم المعلم بنقل تقادير  
اقلاب التلميذ فهذا امر  
الاسف - هذه ظاهرة قائمة  
في كل انفسد منها  
تلميذ  
في كان الامر ناتجا عن  
يائي ، ان وضع الطالب  
نا يوقف عليه التدرس  
يجوز او يحق لاحد غير  
ن صدمة للتلميذ وتربص  
فعل المعلم في هذه  
افا .. لا اقل !  
يلا .. كان اهتمام هذا  
وجوه بشكل سليم في  
ل لقه ..



بين الاثنين ، فالتشاب الذي كان يرى مثلا من يرفى قيصا لم تكن له كويده جيلا يربطه ببعض في مكانه من يدى امراته وكانه يطلعه بالتألف لئلا تخرجوا منه فالتعصبية التي طرأت على حياته ، والفئة التي كان يمكن ان تقلب ، يرى عصبية ايها زوجها واخيه تروى في وجه الرجل الذي لا يدرك سلبها جزا حبيبا من حقلونه ، ولما كان ذلك الصلبة حيدا من لوق في العلاقة بين الزوجين فالأحلام القادرة ستهاجم كلها وسويجته والاحلام الانتخابية الصعب ، ولما الاتصال وهو يرفض العلال ، ولما الاستمرار في حياة ضيقة بالمطلب والمصاحف ، حيلة على العامة او شهيد العامة في السنة الاولى من الزواج وتجاوزها يرتفع على قدرته كل من التصديق على ذلك هذا الزواج جيلا لان الزواج ليس علة من الوظيف البينة ولذا هو المزيج من العصبية والتعلق والخيال ، والرجوع الى المرحلة من الحياة ، والزواج يعنى التكامل ، وهو ليس كعلا مكيانيتها وانما تربط دينيا

ما يصرف مقلتنا، فترتدنا لا  
حين الكبار .. فقد يلجسب  
بشياء خطيرة مثل أسفود  
أو قد يغيث في أبنوة القزوه  
نحوه الصغار .. لا بأس

الحفلة

عظم السليم التكوين فحسب  
علماء النفس أن هذه البغية  
تختار تلك تبدأ بلفتة  
وإيماءة، وانه من الغطاء التشديد  
الذي يتركب الغطاء لأول مرة ..  
فإنه لا يملك معالجة الطفل على  
منه لأول مرة .. وأنقل  
سنة لديه لأبوية الانتعاش  
محررة من السلب يضمن  
لجميع أن ذلك قد يؤدى إلى

سياسي السلب الذى ضرب من أجله  
عند مرد فترة من الزمن على ارتكابه  
للخطأ، وهنا يلقى القرب غرض  
الإصلاح والتكوين ..

علماء النفس يستعملون فكرة القرب  
كأسلوب للتهدئة والتكوين والقرب  
يمكن أن يصبح أسلوبا مجديا إذا عمد  
الطفل إلى القيام لعمل لا يريد لها كأنه  
يكون في البداية من العمر مثلا ما كان  
يستطيع أن يفهم وإن يقتنع ومصح  
ذلك يمر على أن يصرف في الكليل مرورا  
منه يرضى عن الدين .. أو أن يمد  
الى أبنوة الشعب في فترة التكوين ليخرج  
الويلدين من الأرحام .. فمع هذه اللفتة  
يجب أن تكون على ضرب أبنوة  
قربا يكون كفايا عنه من أبنان هذا  
العمل .. فزبل يضى علماء النفس إلى  
القول بأن الصغار على أن يكون في مثل  
الغلاف قد التزود قد يؤدى مجديا في الغناء  
الطفل بالا يعتاد على ارتكاب مثل علم  
الانسان .. ولكن بشرط أن يتعود الام  
في حالة عصية أو كاهنا تنتم من علمها  
أو كاهنا تنتم إلى إزدانه ..

أن أبنوة كما لمه الخطأ حين يصل من  
اللاتين أقل عصية فتوترنا في مواجهة  
الخطأ للتحالف عليها .. ونحن هنا لا  
نتحدث عن الزواج الذى تقوموه البغية من  
لأن ارتباط ما ولد النوع هو أصل  
ما يكون من الغيبة للبلدية وسيكون من  
الصعب تلين الحد الأدنى من التكامل  
مادام المرء هو الذى يحكم العلاقة  
بين الزوجين ..

لا أن هذا ليس حكما قضيا غير قابل  
للتعرض لأنه خارج من هذا القبيل  
قضى لها أن تلجسب من استأقاص السلب  
فصلصه من عووض الجعج واندفاع  
الزواج الزوجي هو قدس من أن  
يمثل أجنون للذة وإنباه .. ومستقبل  
وإنجها ما سيأتي وما سدى يجب  
أن يتوقف على شراكات السنة الأولى  
لأنها تشبه بعلية الضمان لأولى السلب  
التكامل .. ولا بأس إذا تفرغ سربكها  
وإنكلا يصل أن ينعكس تدريسيا لأن  
سربكها شطر حياة مشتركة فحسب  
وبناء ..

بقلم القاوة : قاطعة خلايلي - مجد الكروم

١- اذا فوجئت في زحمة الى القاوة حضري معك كوبان من الصوبر  
ثقله زعفران في اسفل كل منهما سباردين صغيرين وانثري راس الكوز  
على شكل راس حيوان او غير مثله وانتهيها بالالوان للتلصص متشوشها  
في عرفة عجبها او في مكان لتلصص بالزهر وسكرين كم هي جميلة - وبذلك  
تصلين على منظر تزين القرية ولا تفتري -

٢- اذا دلت صودة على علة حاوي عجبك ضحها بحدن ونفخري ورقية  
من الكروتون البسبك والاصفي عسله الصودة على الورقة السخينة وبذلك  
تصلين على صودة جميلة جدا -علقها على العاكس وستجزيها صودة  
خريصة -

٣- اذا تيسر لديك كأس من الفاكهة احضري احضري مشروق الليمون  
واغليها بالسا - فاصبي الزعج في الكأس واحضري زهرة او زهرتين  
بستاكيتين وضحها في وسط الكأس وتزكري الكأس هذه الحال حتى ينف  
الخلط - وبذلك تصلين على زهرة من صنع يدك

- ٣ -

**لحظة الضلال عند المرأة**

كل امرأة تستطيع ان تدور خائفتها بلطفة صنف. وفلاسل سيطرت عليها فلم تدع لها فكرا .. فعلمنا الزوجية .. والتي تعني نفسها في موقف غريب فلا .. هي متأكدة من مجها تزوجها .. ولكنها تتلعق لذة الخيانة مع رجل هي متأكدة ايضا من انها لا تعمل له ربة عاطلة .. وتساؤل في هدنة .. فلماذا اتسمت على كساد العمل العظيم الذي .. كسادا .. تسلسلت وراء الانفعالات .. وهجرها الفشل .. لا تجد مفر من التمثل بلطفة الضلال لتنتهك من حيرتها ..

يهو بكل فوجوهه الى رجل اخر وفكرة الخيانة تبدأ هنا منذ حدوث الارتباط الزوجي .. فالزوج يعتقد ان زوجته لابد ان تصبه .. والتزوج تعاني فقره عاطليا .. وتسبح بها كما مع الطيف وحلام .. حتى تشد القفوف ان تلقى بالشخص الذي يستطيع ان يعطى برزوها في عالم ساحر جميل .. به ونفسي في سبيله بزوجها وينتها وسعمتها ..

**الخيانة تسبب الغربة**

ليست الخيانة على تلك الصور المتداوله .. فالتكثير من الرجال والنساء يكون صدمهم على تلك العلاقة الخائفة التي نسميها الغربة وقد قيلت ذلك هو

بعبه .. وهو في سبيل ذلك قد يتقمص شخصية تخالف تماما شخصيته الحقيقية .. يدعى التبل .. والطبيعة .. والمشاركة .. والتفجئة .. ويعلق بفاته في اجواء عاطفية ترسي في خائنتها الوردية .. فلا يلام الزواج ويجمعه سلف واحد .. فلا يلام الوديع الخائنة شخصان رديم يقسو ويعطف ويتصرف في انانية بغيضة .. وتشر المرأة انها خدمت وانها كانت غريبة سهلة ، لتثور .. وتتمرد لا تلبس ان تسطر عليها فكرة الخيانة .. غوبا من معاشره زوج خدعها ..

**الرباط الزوجي**

دغم كل ما اقرأت يا سيدتي .. لا

أصبح تلميذه ، ومجاشي في ذلك الأمر حتى استنصرتم المرأة ذلك جرحا في كبريائها وانتقاما لإنسانيتها ، نالها وبغية منها في أن تبرهن على أنها قادرة على أن تستميل رجلا غيره يمتنها الحب والعتان ويعلمها في فهم وتقدير ، أنها تليق أول نداء أحباء تكبرياتها وأولادها . وفي أن المرأة قد تكون زوجة بدون طمع الانتقام .. بل قد يكون هدف الزوج وجلا كمالا لا عيب فيه . ولكن قلبها لا يفيض بعبء في حين

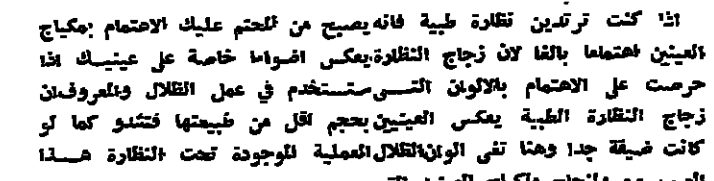
يعرف أن تعمله بأمرأة واحدة يعني حتما جميع الشك والمذنب ، لذلك فهو يوزع عودظفه على أكبر مجموعة ممكنة ، حتى إذا خانت أحدهم وجد غيرها في انتقامه .

**الخداع لأيقاع الفريسة**

خلال فترة الخليلي والحب التسي تسبق الزواج ، يحاول الرجل أن يبيد في مقهر عاطفي خلاب ، حتى يفلح المرأة أن لا تنجذب بشخصيته ، والخصم

ويظهر أحمرار على بشرتهم على السر تتناول الحليب . كذلك فإن معهم لا تستطيع تحليل الحليب إلى مركباته السكرية . وفي هذه الحالة فالحلجية تكون سهلا واسترخفا وخاصة الكلى وحتى إصابة الخنق والتسبب في التخلف الطولي ! وهذه الحالة قد تلحق بالكلب والقطين أيضا .

ما كياج للعينين وهى تحت النظارة



استطلاع الدكتور فتحي زكي ياسين  
باحث في كلية الطب بجامعة اسبوت ،  
أن يقرا بعض الأعراض الوراثية من  
كف اليد ويصلي الدكتور ياسين أن  
هذا لاكتشاف على جانب كبير من  
الاعمية لأننا منذ اليوم نستطيع أن  
نستقي عن الفحوصات الطبية للتلاعبة  
والعقدة .. -

هذا ما كتبه الصحفي المصري سعد



۱۰۰ - ۱۰۱

## صنية من بقايا الطعام

تقدمها القارة : هيام قبلان مصطفى - عسافيا

المقادير -

١ لتر خبز أبيض غير طازج ويمكن أكثر -

١/٢ كأس حليب دافئ .

كأس اوز مغفل

بصلة مفرومة او مبروشة

حبة غصيا مفروقة

حبة فلفل اخضر طرية مفرومة .

حبة بندوره حمر، مفرومة .

كمية زيت للقلي حسب المقادير

للفلل ابيض .

ملبج -

كاس من بقايا الجبن الاصغر -

والابيض -

٣ بيضات - صفار على حده وبيضاف على حده -

مفروطين او زبدية وفئات اخرى من الخبز -

ملاحظة : يمكن الاكثار من همد المقادير حسب عدد افراد العائلة -

الطريقة -

تسخن الزيت المعادي على النار في

... ..

وقد اتى الاكتشاف على اساس ان  
تدخّل الشعر يتسبب من التّزيوت  
الكبيرة التي تملأ جلدة الرأس . وقد  
سمى الدواء الجديد نسبةً V /  
ويجدر بالذكر ان الدكتور فختقود  
قد تبيّن من الموادّ الاول. خاص بالشعر  
الفاصح والثاني - بالثمن الغالي وذلك  
لان الدواء ، يتحوّل على مواد ملوثة تتسبب  
الشعر على التّيون بلونه الطبيعي  
الاصلي .  
ويقول الدكتور فختقود انه اذا  
تيسر جلبو الشعر فلا يمكن اِما  
لذات الشّباب ، كما ان تبيّن الشعر  
بالشعر اُسرع . واكثر فعّالاً منه  
عند خُسن .

الاصعية لاننا منذ اليوم نستطيع ان  
نستغنى عن الفحوصات المتلاحقة  
والنقطة .. ..

هذا ما كتبه الصحفي المصري سعد  
زغلول سراج في زاويته .. ماذا يحدث  
خارج القاهرة - ويضيف الصحفي  
المصري

وقد خلف الدكتور ياسين ان  
بعض الامراض - مثل سرطان الجلد -  
يمكن اكتشافه بنسبة منه بالامانة عن  
طريق قراءة كل اليد - وتجزى الان  
لأبحاث لحظوة اكتشاف امراض اليد  
ومشاكل السمع وهي امراض وراثية  
وكذلك عقم النساء بهذه الطريقة -  
ويسعى الدكتور ياسين ان قراءة كل  
اليء هي علم حقيقي وقد تمكن بعد  
أبحاث متتالية ان يضع اساقوفونين  
لذات هذا العلم

ويضيف الدكتور ياسين ان تعلم  
قراءة اليد قد يساعد للتقنين في الجرائم  
حيث يستطيعون من معرفة عمر واخلاق  
ومعاملات المجرمين بواسطة قراءة كل  
يدهم

والان اليك خطوات كافيها العيشين ..  
يبد ثابتة غير مرتفعة ضمن النطاق  
الترابية الكثيفة على الجفن ويلون لثقب  
حدي انتباه نهاية الجفن ثم خلفي  
الوان النطاق فوق الجفن وحتى بداية  
الحاجب -

تتمسك اللون ابديتي من الزرقوة  
الداخلية للعين من الرموش حتى نهاية  
الرموش وذلك يرسم حد لثقب من  
خلال الجفن العلوي طبعا ويظهر اللون  
ثم كزدي العملية تحت الرموش السفلي  
مباشرة وهذا يؤكد لون النطاق ويضفي  
غزارة على الرموش او يظفرها هكذا  
بعد ذلك ضمي لمسارك على الرموش  
حتى تبدو من تحت النقاوة غزيرة  
واولها بسود .. جري وضع نظارتك  
قبل كفاكيا ويسعد فترى الفرق ..

نحن السليم تقويم خطانا  
 في هذه  
 عليم، التمس على فضل البديعة  
 خطانا ظلمك تريد بلمت تقويم  
 والذلة والوانه من الفضل الشديدا  
 في الدنيا ضرب عليها في الواسطة  
 يركب الخطا لأول مرة  
 جود الخاتمة سحابة القفل  
 هو من لأول مرة  
 سنة لديه قابلية الاستماع  
 حذرت من السليبي يسلم  
 بغيره من ذلك قد يؤخذ في  
 على تندر به، عليك من حذرت  
 فلك بدم جه، لأن القفل  
 خافوا على شخص يجب الاستماع  
 والصلح من غير السيرة - لكن  
 من الاتفاق أو كالمعتز في  
 فهذا لأول مرة  
 لا علاقة لها بمعلقة الحب  
 نتج من مجرد انتباه الشديدا  
 ولكن من الممكن أن يشيخ  
 ليس له تطلب أو مواهب  
 لهؤلاء له أو تحقيق بغيرها  
 الضمور الثانية تقويم خطانا  
 كون بغيرها لا اترك الخطا  
 ثانية، ويجب أن يكون الخطا  
 باب الخطا مباشرة - قد تقويم  
 باسلفوا حتما تقويم  
 مثل ذلك التصرف في  
 من اسمه لأن القفل

هي: (من الأصل







